FACULTAD DE TEOLOGÍA

DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS DE AMÉRICA LATINA

COLOCAR AQUÍ EL TÍTULO DE LA MONOGRAFÍA

PROFESOR: COLOCAR AQUÍ EL NOMBRE DEL PROFESOR

EN CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS DE LA ASIGNATURA

COLOCAR AQUÍ CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA

POR

COLOCAR AQUÍ EL NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO

PONER AQUÍ FECHA DÍA, MES, AÑO

CIUDAD, PAIS DONDE CURSó LA ASIGNATURA

ESPACIO DESTINADO PARA NOTAS Y COMENTARIOS DEL PROFESOR

(**Nota**: No borrar los saltos de página para que no se desconfiguren el formato y para visualizar activar las viñetas donde indica mostrar todo)

# TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO iii

LISTA DE ILUSTRACIONES v

INTRODUCCIÓN 1

Nivel 1 - Título de la sección o punto principal *I* 3

Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *A* 4

Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *B* 5

Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 1 5

Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 2 5

Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *a* 5

Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *b* 5

Nivel 1 - Título de la sección o punto principal *II* 6

Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *A* 6

Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *B* 7

Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 1 7

Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 2 7

Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *a* 7

Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *b* 7

Nivel 1 - Título de la sección o punto principal *III* 7

Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *A* 8

Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *B* 8

Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 1 9

Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 2 9

Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *a* 9

Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *b* 9

CONCLUSIÓN 10

APÉNDICE A 11

ABREVIATURAS DE LA BIBLIA 11

APÉNDICE B 12

ABREVIATURAS DE ESTADOS EN EE.UU. 12

BIBLIOGRAFÍA 13

La presente plantilla es sólo una guía para orientación en cuanto al formato. Eliminar o añadir los niveles de títulos que sean necesarios.

(**Nota:** No borrar los saltos de página para que no se desconfiguren el formato y para visualizar activar las viñetas donde indica mostrar todo)

# LISTA DE ILUSTRACIONES

Figuras

[Figura 1. Estrategia metodológica de la investigación teológica 3](#_Toc37186630)

Tablas

Tabla 1. La forma correcta de escribir las palabras compuestas 4

No tiene que modificar ningún elemento, más bien, automáticamente se actualizará al hacer clic en la opción Actualizar tabla sea éste de figuras o tablas, por abrir la pestaña Referencias en el ícono Insertar Tabla de Ilustraciones con los datos correctos. Si el tamaño de la tabla excede más de media página o dos páginas, colocar la tabla con preferencia en el apéndice. Si no va utilizar esta sección, borrar junto con este comentario.

(**Nota:** No borrar los saltos de página para que no se desconfiguren el formato y para visualizar activar las viñetas donde indica mostrar todo)

TÍTULO DE MONOGRAFÍA

# INTRODUCCIÓN

*Descripción del problema y justificación*. (Leer primero, antes de escribir o sobrescribir) En el primer párrafo (escribir sin sangría), comenzar con la presentación del (1) tema de la investigación de manera interesante o que llame la atención al lector. Luego, (2) presentar el problema específico de la investigación, incluido los antecedentes, a partir de un vacío en el conocimiento teológico; así no realizar un tema ya investigado. También considerar o reflexionar la magnitud de un problema que afecta a una determinada audiencia y se requiere dar una respuesta. (3) Profundizar el objeto de estudio por la contextualización del tema (quienes, tiempo y espacio), y expresar las inquietudes que dan origen a la investigación por la ocurrencia o recurrencia del problema.

En el segundo párrafo (y en lo sucesivo escribir con sangría), justificar la investigación por responder a tres preguntas: ¿Por qué es significativo esta investigación? ¿Por qué es importante investigar este problema? y ¿Cuál es la utilidad de la investigación o contribución en la aplicación práctica y concreta?

Escribir en *tercera persona* singular o plural en todo el documento. Solo usar en casos excepcionales en otra persona según el caso requiera. En la introducción escribir en tiempo *pasado y presente* según cada elemento; únicamente en tiempo *futuro* respecto a la propuesta de investigación.

*Delimitación de la investigación*. Escribir en tres oraciones: (1) el campo de acción del tema, (2) espacio y (3) tiempo.

*Formulación del problema.* Escribir en una oración en *forma interrogativa*: ¿Cómo…seguido de la acción que realizará, el problema específico y la descripción del contexto (quienes, espacio y tiempo)? *Propuesta de investigación*. Equivale a hipótesis, escribir en una oración y expresar claramente la solución al problema o dar respuesta anticipada a la formulación del problema en *forma enunciativa*, que es el punto central de la monografía. La propuesta de investigación contribuirá al desarrollo del conocimiento teológico.

Objetivo de la investigación. *Objetivo general*, escribir en una oración completa en concordancia y coherencia con la formulación del problema y la propuesta de investigación, por mantener una línea de pensamiento entre los tres. Iniciar con un *verbo infinitivo* en la primera parte y en una segunda parte, indique el *para* qué quiere investigar. *Objetivos específicos,* escribir en una oración cada objetivo específico por cada punto principal o sección.

*Tipo, modalidad, métodos y técnicas de investigación*. En el sexto párrafo, escribir en tres oraciones. Explicar el tipo de investigación, la modalidad de tipo de escrito académico, método y técnicas de las que utilizó en la investigación.

*Resumen.* Presentar en oraciones (no enlistado) los puntos principales que se abordarán en la investigación. Mismos contenidos derivan de los objetivos específicos, pero no escribir con verbos infinitivos, sino en forma sustantiva.

(**Nota:** No borrar los saltos de página para que no se desconfiguren el formato y para visualizar activar las viñetas donde indica mostrar todo)

## Nivel 1 - Título de la sección o punto principal *I*

Iniciar el párrafo con la presentación del tema del punto principal o sección. Un párrafo mínimamente tiene *tres oraciones*. Evitar escribir párrafos con una sola oración. Escribir en forma expositiva en tercera persona singular o plural, en tiempo presente. En algunos casos será necesario escribir en tiempo pasado al referirse a las citas bíblicas u otra fuente. Considerar los siguientes términos compuestos para escribir correctamente en la monografía. Se presentan a continuación en la Tabla 1:

Tabla 1. La forma correcta de escribir las palabras compuestas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Una palabra sin guion:** | **Palabras con guion:** | **Dos palabras sin guion:** |
| Sociocultural  Jesucristo  interpersonal  multifacético  posmoderno  premilitar  pretest  psicosocial  biosociológico  neoliberalismo  neotestamentaria  hispanoárabe  latinoamericano  decimoséptimo  bienvenido  cantautor | bíblico-teológico  teórico-práctico  técnico-administrativo  artístico-literario  épico-lírico  económico-social  cine-teatro  histórico-crítico  histórico-gramatical  enseñanza-aprendizaje  léxico-semántico  Iglesia-Estado  (ver 20.3.1 cuando está separado por guiones y cuando no). | anti pena  pro derecho humano  ex relaciones públicas  ex vicepresidente |

Fuente:Elaboración propia en base a la *Guía de estilo de redacción AGTS* (Springfield, MO: AGTS, 2019), 21 <http://agts.edu/wp-content/uploads/2019/07/D.Min_.-Writing-Style-Guide_6-27-19.pdf> (Consultado 7 de agosto de 2019).

En el segundo párrafo y sucesivos, introducir argumentos (no comentarios) de la *idea principal* del punto principal o sección de la investigación. Utilizar el razonamiento de la estrategia metodológica de la investigación teológica, ver Figura 1:

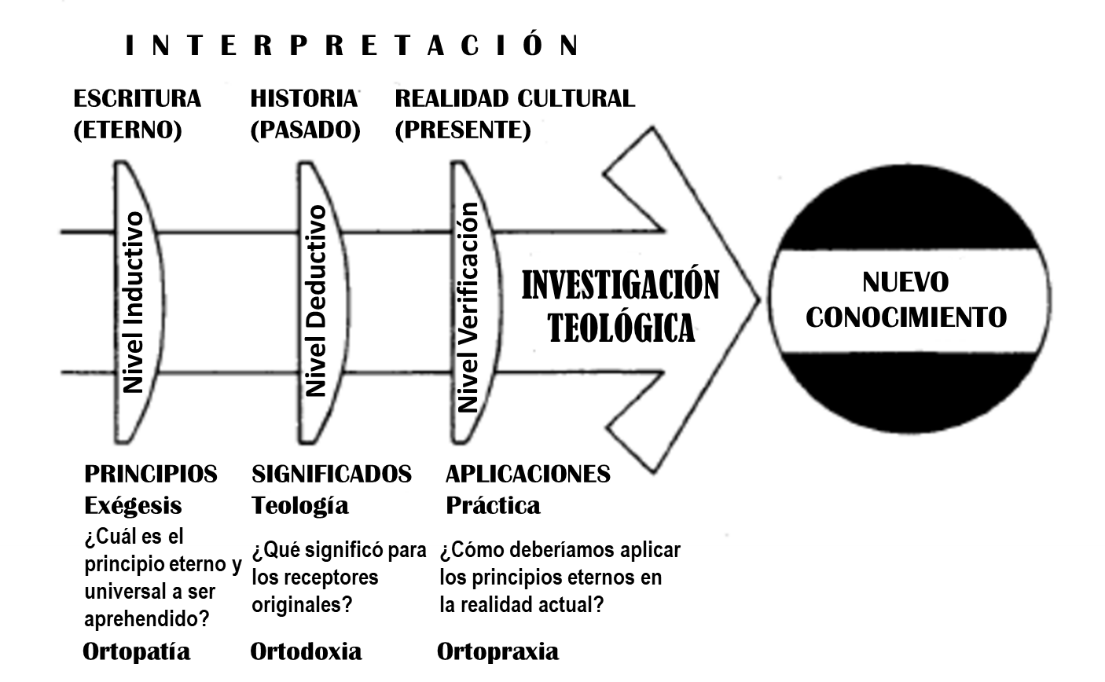


Figura 1. Estrategia metodológica de la investigación teológica

Fuente: Elaboración propia en base a Gene Getz, *Refinemos la perspectiva de la iglesia* (Miami, FL: Editorial Caribe, 1982), 276, figura 10.

### Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *A*

Iniciar el párrafo con la *idea secundaria,* tiene que mantener relación con la idea principal. Las notas o citas deben ir al pie de página.[[1]](#footnote-1)

Cuando utiliza una cita textual larga o en bloque, usar el siguiente formato:

Las citas más largas… [más de cuarenta palabras o más de cuatro líneas], se copian como “citas en bloque”. Estas citas se transcriben a espacio simple y se deja una sangría igual a la del párrafo en cada margen. No se usan comillas. Cuando lo que se cita aparecía al comienzo de un párrafo en el original, se deja una sangría adicional [media sangría].[[2]](#footnote-2)

Ahora, continuar con el texto normal por argumentar a la cita anterior. Si desea usar otra vez una cita larga, vaya al menú estilo *Cita* y automáticamente se convertirá en espacio sencillo.

### Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *B*

Iniciar el párrafo con la *idea secundaria siguiente*. Los subtítulos de la sección, mínimo deben ser dos. Si solo tiene un subtítulo, incorporar la redacción como parte del título de la sección.

#### Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 1

Iniciar el párrafo con el *punto de apoyo* a la idea secundaria. Los subtítulos de la idea secundaria, mínimo deben ser dos. Si solo tiene un subtítulo, incorporar la redacción como parte del subtítulo de la idea secundaria.

#### Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 2

Iniciar el párrafo con el siguiente *punto de apoyo* a la idea secundaria.

##### Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *a*

Iniciar el párrafo con la explicación del *detalle o ilustración* del punto de apoyo.

##### Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *b*

Iniciar el párrafo con la explicación de más *detalle o ilustración* del punto de apoyo.

El último párrafo de la sección o punto principal, resumir lo relevante de lo abordado. Esta parte es la síntesis del análisis que se desarrolló en los subpuntos anteriores. Asegurarse que la línea de pensamiento vaya de acuerdo con la propuesta de investigación.

## Nivel 1 - Título de la sección o punto principal *II*

Iniciar el párrafo con la presentación del tema del punto principal o sección. Un párrafo mínimamente tiene *tres oraciones*. Evitar escribir párrafos con una sola oración. Escribir en forma expositiva en tercera persona singular o plural, en tiempo presente. En algunos casos será necesario escribir en tiempo pasado al referirse a las citas bíblicas u otra cita.

En el segundo párrafo y sucesivos, introducir argumentos (no comentarios) de la *idea principal* del punto principal o sección de la investigación.

### Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *A*

Iniciar el párrafo con la *idea secundaria,* tiene que mantener relación con la idea principal. Las notas o citas deben ir al pie de página.[[3]](#footnote-3)

Cuando utiliza una cita textual larga o en bloque, usar el siguiente formato:

Las citas más largas… [más de cuarenta palabras o más de cuatro líneas], se copian como “citas en bloque”. Estas citas se transcriben a espacio simple y se deja una sangría igual a la del párrafo en cada margen. No se usan comillas. Cuando lo que se cita aparecía al comienzo de un párrafo en el original, se deja una sangría adicional [media sangría].[[4]](#footnote-4)

Ahora, continuar con el texto normal. Si desea usar otra vez una cita larga, vaya al menú estilo *Cita* y automáticamente se convertirá en espacio sencillo.

### Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *B*

Iniciar el párrafo con la *idea secundaria siguiente*. Los subtítulos de la sección, mínimo deben ser dos. Si solo tiene un subtítulo, incorporar la redacción como parte del título de la sección.

#### Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 1

Iniciar el párrafo con el *punto de apoyo* a la idea secundaria. Los subtítulos de la idea secundaria, mínimo deben ser dos. Si solo tiene un subtítulo, incorporar la redacción como parte del subtítulo de la idea secundaria.

#### Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 2

Iniciar el párrafo con el siguiente *punto de apoyo* a la idea secundaria.

##### Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *a*

Iniciar el párrafo con la explicación del *detalle o ilustración* del punto de apoyo.

##### Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *b*

Iniciar el párrafo con la explicación de más *detalle o ilustración* del punto de apoyo.

El último párrafo de la sección, resume lo relevante de lo abordado. Esta parte es la síntesis del análisis que se desarrolló en los subpuntos anteriores. Asegurarse que la línea de pensamiento vaya de acuerdo con la propuesta de investigación.

## Nivel 1 - Título de la sección o punto principal *III*

Iniciar el párrafo con la presentación del tema del punto principal o sección. Un párrafo mínimamente tiene *tres oraciones*. Evitar escribir párrafos con una sola oración. Escribir en forma expositiva en tercera persona singular o plural, en tiempo presente. En algunos casos será necesario escribir en tiempo pasado al referirse a las citas bíblicas u otra cita.

En el segundo párrafo y sucesivos, introducir argumentos (no comentarios) de la *idea principal* del punto principal o sección de la investigación.

### Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *A*

Iniciar el párrafo con la *idea secundaria,* tiene que mantener relación con la idea principal. Las notas o citas deben ir al pie de página.[[5]](#footnote-5)

Cuando utiliza una cita textual larga o en bloque, usar el siguiente formato:

Las citas más largas… [más de cuarenta palabras o más de cuatro líneas], se copian como “citas en bloque”. Estas citas se transcriben a espacio simple y se deja una sangría igual a la del párrafo en cada margen. No se usan comillas. Cuando lo que se cita aparecía al comienzo de un párrafo en el original, se deja una sangría adicional [media sangría].[[6]](#footnote-6)

Ahora, continuar con el texto normal. Si desea usar otra vez una cita larga, vaya al menú estilo *Cita* y automáticamente se convertirá en espacio sencillo.

### Nivel 2 - Subtítulo de la sección o inciso *B*

Iniciar el párrafo con la *idea secundaria siguiente*. Los subtítulos de la sección, mínimo deben ser dos. Si solo tiene un subtítulo, incorporar la redacción como parte del título de la sección.

#### Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 1

Iniciar el párrafo con el *punto de apoyo* a la idea secundaria. Los subtítulos de la idea secundaria, mínimo deben ser dos. Si solo tiene un subtítulo, incorporar la redacción como parte del subtítulo de la idea secundaria.

#### Nivel 3 - Subtítulo de la idea secundaria o inciso 2

Iniciar el párrafo con el siguiente *punto de apoyo* a la idea secundaria.

##### Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *a*

Iniciar el párrafo con la explicación del *detalle o ilustración* del punto de apoyo.

##### Nivel 4 - Subtítulo del punto de apoyo o inciso *b*

Iniciar el párrafo con la explicación de más *detalle o ilustración* del punto de apoyo.

El último párrafo de la sección, resume lo relevante de lo abordado. Esta parte es la síntesis del análisis que se desarrolló en los subpuntos anteriores. Asegurarse que la línea de pensamiento vaya de acuerdo con la propuesta de investigación.

(Nota: No borrar los saltos de página para que no se desconfiguren el formato y para visualizar activar las viñetas donde indica mostrar todo)

# CONCLUSIÓN

*Resumen* de los argumentos, nuevos hallazgos y aportes, acciones preventivas y datos relevantes en los puntos principales o secciones de la investigación, con preferencia en uno o dos párrafos. Usar los últimos párrafos de cada punto principal o sección para tener una síntesis completa. El primer párrafo de la conclusión se escribe sin sangría. No se agrega información nueva en un resumen o en la conclusión.

Escribir en tercera persona singular y plural y en tiempo *pasado*. Desde el párrafo segundo y sucesivos los párrafos se escriben con sangría.

*Evaluación* o reafirmación de lo planteado en la introducción acerca de (1) la formulación del problema, si se resolvió o no; (2) la propuesta de investigación, si alcanzó o no lo planteado; y (3) los objetivos, si se logró alcanzar o no (general y específicos). Si la respuesta fuera no, explicar por qué no fue posible.

*Aporte de la investigación,* escribir el *argumento* destacado e irrefutable en la investigación, por lo general se expresa así: Por tanto, se concluye que…. Se reflexiona, argumenta y sintetiza todo lo *descubierto* en la investigación. Puede insertar una o dos citas que confirme, exprese o apoye el aporte a la investigación como también los beneficios de la misma.

*Recomendaciones* para futuras investigaciones, si los tiene. Esta parte se refiere solo al aspecto metodológico.

(**Nota**: No borrar los saltos de página para que no se desconfiguren el formato y para visualizar activar las viñetas donde indica mostrar todo)

# APÉNDICE A

# ABREVIATURAS DE LA BIBLIA

Antiguo Testamento

Génesis Gn 2 Crónicas 2 Cr Daniel Dn

Éxodo Éx Esdras Esd Oseas Os

Levítico Lv Nehemías Neh. Joel Jl

Números Nm Ester Est Amós Am

Deuteronomio Dt Job Job Abdías Abd

Josué Jos Salmos Sal Jonás Jon

Jueces Jue Proverbios Pr Miqueas Mi

Rut Rt Eclesiastés Ec Nahúm Nah

1 Samuel 1 S Cantar del os cantares Cnt Habacuc Hab

2 Samuel 2 S Isaías Is Sofonías Sof

1 Reyes 1 R Jeremías Jer Hageo Hag

2 Reyes 2 R Lamentaciones Lm Zacarías Zac

1 Crónicas 1 Cr Ezequiel Ez Malaquías Mal

Nuevo Testamento

Mateo Mt Efesios Ef Hebreos Heb

Marcos Mr Filipenses Fil Santiago Stg

Lucas Lc Colosenses Col 1 Pedro 1 P

Juan Jn 1 Tesalonicenses 1 Ts 2 Pedro 2 P

Hechos Hch 2 Tesalonicenses 2 Ts 1 Juan 1 Jn

Romanos Ro 1 Timoteo 1 Ti 2 Juan 2 Jn

1 Corintios 1 Co 2 Timoteo 2 Ti 3 Juan 3 Jn

2 Corintios 2 Co Tito Tit Judas Jud

Gálatas Gá Filemón Flm Apocalipsis Ap

Versiones y otras abreviaturas bíblicas

Antiguo Testamento AT Septuaginta LXX

Nuevo Testamento NT Version Rey Jaime (King James) KJV

Dios Habla Hoy DHH Manuscrito (singular) MS. (plural) MSS.

La Biblia de las Américas LBLA Texto Masorético TM

La Biblia Latinoamericana LBL Textus Receptus TR

Nueva Traducción Viviente NTV Rollos del Mar Muerto RMM

Nueva Versión Internacional NVI Códice sinaítico *álef*

Reina Valera 1960 RV60 Códice Alejandrino A

Reina Valera 1995 RV95 Códice Vaticano B

Biblia de Jerusalén BJ Códice Efraemi C

Versión de Nacar Colunga NC Códice Besa (o Cantabrigense) D

# APÉNDICE B

# ABREVIATURAS DE ESTADOS EN EE.UU.

AK Alaska DE Delaware

AL Alabama FL Florida

AR Arkansas GA Georgia

AZ Arizona HI Hawaii

CO Colorado ID Idaho

CT Connecticut IL Illinois

KY Kentucky OH Ohio

LA Louisiana OK Oklahoma

MD Maryland PA Pennsylvania

ME Maine RI Rhode Island

MI Michigan SC South Carolina

MN Minnesota SD South Dakota

MO Missouri TN Tennessee

MS Mississippi TX Texas

MT Montana UT Utah

NC North Carolina VA Virginia

ND North Dakota VT Vermont

NE Nebraska WA Washington

NH New Hampshire WI Wisconsin

NJ New Jersey WV West Virginia

NM New Mexico WY Wyoming

NV Nevada

Los apéndices subsecuentes (C, D, E...) inician en una nueva página igual que las secciones. Si tu monografía no tiene apéndices, NO OLVIDES BORRAR ESTA PÁGINA. Recuerda que los apéndices se enumeran con letras, únicamente si existe más de un apéndice.

Si utilizas tablas, figuras y textos amplios, debe colocar en la parte inferior del apéndice, la *fuente*, según el formato de la nota bibliográfica.

# BIBLIOGRAFÍA

Alvarenga, Willie A. *Textos difíciles de la Biblia explicados: Una breve exégesis de textos difíciles de la Biblia.* Bedford, TX: Alvarenga Publications, 2015.

Barragán, Rossana, y otros. *Guía para la formulación e ejecución de proyectos de investigación.* Tercera edición. Editado por Rossana Barragán. La Paz, Bolivia: PIEB, 2003.

Boa, Kenneth. *Conformados a su imagen: Un acercamemiento bíblico y práctico para la formación espiritual.* Traducido por José María Blanch. MIami, FL: Vida, 2006.

Fee, Gordon. *Exégesis del Nuevo Testamento: Manual para estudiantes y pastores.* Traducido por David Gómez R. Miami, FL: Vida, 1992.

Weber de Vyhmeister, Nancy. *Manual de investigación teológica.* Vol. 12. Miami, FL: Vida, 2009.

La bibliografía ordenar alfabéticamente con sangría francesa y sin numeración.

En el procesador Word, introduce en la pestaña *Referencia*, en el menú *Administrar fuentes*, bajo el estilo *Turabian,* los datos en la opción *Nuevo*. Primero elije el tipo de fuentes, según las opciones que le brindan, luego rellena los campos con los datos que le pidan y si deseas otros campos, haz clic en Mostrar todos los campos de la bibliografía, subsiguientemente, aceptar para que quede registrado electrónicamente. Posteriormente, haga clic en Actualizar citas y bibliografías, de forma automática y sin perder el formato aparecerán en este campo. Finalmente, borre esta instrucción, ya que no es parte de la monografía.

1. Nombre y apellido…, y datos de la fuente de acuerdo con las normas que la Facultad pide citar. Note que hay una sangría en la primera línea. [↑](#footnote-ref-1)
2. Nancy Weber de Vyhmeister, *Manual de investigación teológica* (Miami, FL: Vida, 2009), 251. Debe seguir este ejemplo en la primera vez, y mantener el mismo orden de la puntuación. [↑](#footnote-ref-2)
3. Nombre y apellido…, y datos de la fuente de acuerdo con las normas que la Facultad pide citar. Note que hay una sangría en la primera línea. [↑](#footnote-ref-3)
4. Weber, *Manual de investigación*, 251. Aplica estos tres elementos cuando es la segunda vez y sucesivos. [↑](#footnote-ref-4)
5. Nombre y apellido…, y datos de la fuente de acuerdo con las normas que la Facultad pide citar. Note que hay una sangría en la primera línea*.* [↑](#footnote-ref-5)
6. Weber, *Manual de investigación*, 251. [↑](#footnote-ref-6)